

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2025г

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детский сад №11  
«Колобок» г. Ст. Савченский  
Штоколова И.В.



**Рабочая программа воспитателя по реализации  
основной образовательной программы  
дошкольного образования в старшей группе  
на 2025 – 2026 учебный год**

**Разработчик: Коптенко Л.А.**

**2025г**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

##### **Цели и задачи реализации Программы.**

Принципы и подходы к формированию Программы\_\_\_\_\_3

##### **1.2. Значимые характеристики особенностей развития**

детей 6-го года жизни\_\_\_\_\_5

##### **1.3. Планируемые результаты**

освоения Программы\_\_\_\_\_11

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными направлениями развития.**

«Социально-коммуникативное развитие» \_\_\_\_\_14

«Познавательное развитие» \_\_\_\_\_12

«Речевое развитие» \_\_\_\_\_13

«Художественно-эстетическое развитие» \_\_\_\_\_14

«Физическое развитие» \_\_\_\_\_16

#### **2.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**

ДОУ.\_\_\_\_\_40

#### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями**

воспитанников\_\_\_\_\_43

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

45

#### **3.2. Режим дня**

46

#### **3.3. Методические материалы, средства обучения**

и воспитания\_\_\_\_\_48

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников,**

мероприятий в группе\_\_\_\_\_50

#### **3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

53

#### **3.6. Список детей**

56

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Детство». Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно–эпидемологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.
- Устав МБДОУ д/с № 11 «Колобок» х. Ст-Савченский.
- Образовательная программа ДОУ.

### **Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Цель:**

обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

Образовательный процесс основывается на следующих **принципах**:

1. Принцип полноценного, обогащённого детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при этом сам ребёнок становится активным субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.
4. Принцип поддержки детской инициативы в различных видах деятельности
5. Принцип сотрудничества с семьёй.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи , общества, государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов ребёнка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2.Значимые характеристики особенностей развития воспитанников старшей разновозрастной группе.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Этот возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно оказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. По своим характеристикам головной мозг приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить

полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают историю из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультифильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными

для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений:

может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Старший возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универмаг, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: — ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; — ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; — ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; — ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; — у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; — ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляется интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными средствами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях. России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, других странах мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами бесконфликтного поведения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Образовательная область «**Социально – коммуникативное развитие**» имеет направления - «коммуникация», «труд», «безопасность». В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие».

Образовательная область «**Познавательное развитие**» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир, конструирование.

Образовательная область «**Речевое развитие**» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «**Художественно – эстетическое развитие**» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Образовательная область «**Физическое развитие**» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное» «Социально - коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### *Ребенок в семье и сообществе:*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов праотцы, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

**Культурно-игиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать, подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"	2006
Н.Н.Гладышева	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
О.Ф.Горбатенко	Комплексные занятия по разделу «Социальный мир». Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2007

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего

мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности:**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пухистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пухистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

**Обогащать представления детей о мире предметов.** Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

**Продолжать знакомить с культурными явлениями** (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**Продолжать знакомить с деньгами, их функциями** (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Расширять представления детей о профессиях.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинаами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### ***Ознакомление с миром природы:***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенных изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для

зверей, птиц и их детенышней). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
С.В.Машкова	Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград. «Учитель».	2013
Л.К.Санкина	Познание предметного мира.	Волгоград. «Учитель».	2009
Т.Г.Кобзева	Развернутое перспективное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2009
Н.Н.Гладышева	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
Е.И.Корнеичева	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.	Москва. «Центр педагогического образования»	2013
О.Ф.Горбатенко	Система экологического воспитания в ДОУ.	Волгоград. «Учитель».	2007
О.А.Воронкевич	Добро пожаловать в экологию.	Санкт-Петербург "Детство-Пресс".	2006
О.М.Масленнико ва	Экологические проекты в ДОУ.	Волгоград. «Учитель».	2009
В.А.Степанова	Листок на ладони	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"	2005
И.П.Посошкова	Организация творческой деятельности	Волгоград. «Учитель».	2009

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Речевое развитие включает:***

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### *Развитие речи:*

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливо произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

Формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины.

Учить детей проводить звуковой анализ трех-, четырех-, пяти- звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах;

называть выделенные звуки в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: согласные, твердые согласные, мягкие согласные. Учить правильно использовать термины: «слово», «звук», «гласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Называть слова с заданным звуком.

Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова; произносить слова с постоянным и перенесенным ударением; находить ударение в словах, данных воспитателем.

*Приобщение к художественной литературе:*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2009
Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия в старшей группе»;	Волгоград. «Учитель».	2006
Т.Г.Кобзева	Развернутое перспективное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2009
Е.И.Корнеичева	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.	Москва. «Центр педагогического образования»	2013
Н.Н.Гладышева	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
О.Н.Иванищина, Е.А.Румянцева	Развитие связной речи детей. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
Н.А.Карпухина	Чтение художественной литературы. Коммуникация. Старшая группа.	Воронеж.	2013
Д.Г.Шумаева	Как хорошо уметь читать.	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"	2007

Л.Е.Кыласова	Развитие речи.	Волгоград. «Учитель».	2011
Т.Е.Ковригина	Занимательное обучение чтению.	Волгоград. «Учитель».	2011
Л.Н.Сластья	Формирование связной речи.	Волгоград. «Учитель».	2011

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству:*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать

наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность:*

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плавающих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; Формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали;

если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить слаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать

формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивно - модельная деятельность:*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность:*

**Задачи:** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год изда ния
Т.Г.Кобзева	Развернутое перспективное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2010
О.В.Павлова	Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2010
Н.Н.Гладышева	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
Е.И.Корнеичева	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.	Москва. «Центр педагогического образования»	2013
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение	2007
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду. Старшая группа.	г.Москва "Карапуз-Дидактика"	2007

### ***Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского

движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Физическая культура:*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Привлекать к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам. Во время праздников – к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Побуждать демонстрировать свои достижения в овладении различными видами движений, проявлению ловкости, выносливости, смелости, находчивости; к сопереживанию по поводу неудач своих товарищей. Поощрять проявление радости по поводу достижений товарищей, дружеских взаимоотношений, воспитывать заботливость по отношению к малышам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры:*

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, применяя накопленные умения и навыки; играть организованно, четко выполнять правила, проявляя инициативу и творчество. Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года. Побуждать соревноваться в скорости, ловкости, выносливости, проявляя чувства товарищества и взаимопомощи.

*Физкультурно-оздоровительная работа:*

Воспитывать интерес к выполнению утренней гимнастики (8-10мин.) Приучать, последовательно выполнять упражнения; Занимать соответствующие исходные положения, упражнения для рук и ног, туловища с большой амплитудой, в заданном темпе; Согласовывать активный выдох с определенными фазами движений.

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие».**

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.Н.Гладышева	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.	Волгоград. «Учитель».	2013
Е.И.Корнеичева	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня.	Москва. «Центр педагогического образования»	2013
Т.Г.Кобзева	Организация деятельности детей на прогулке.	Волгоград. «Учитель».	2011
И.М.Сучкова, Мартынова Е.А.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование.	Волгоград. «Учитель».	2012
Е.И.Подольская	Физическое развитие детей 2-7 лет.	Волгоград. «Учитель».	2013

### **Модель двигательного режима.**

Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 35 мин.

### **Формы работы по образовательным областям:**

<b>Направления развития и образования детей</b>	<b>Формы работы</b>
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа

	<p>Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение.</p>

## **2.2. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.**

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать — Познавать — Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуры. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая 25 минут, с перерывами по 10 минут.

Объем учебной нагрузки рассчитан в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно – эпидемологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия организуются в течение года с сентября по май.

### Учебный план.

<i>Направление развития</i>		<i>В неделю</i>	<i>В месяц</i>
<b>Познавательное развитие</b>	Математическое развитие	1	4
	Природный мир	0,5	2
	Обучение грамоте	1	4
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4
	Чтение художественной литературы	0,5	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социальный мир	1	4
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	3	12
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	2	8
	Лепка	1	4
	Аппликация	0,5	2
	Конструирование	0,5	2
	Музыка	2	8
	<b>Итого занятий</b>	14	56

**Распределение непосредственно - образовательной деятельности в МБДОУ  
детский сад №11 «Колобок» х.Ст-Савченский на 2025-2026 уч. год**

Дни недели	Старшая разновозрастная группа
Понедельник	1.Речевое развитие. Развитие речи. 9.10-9.35 2. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. 9.45-10.10 3. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 10.20 – 10.45
Вторник	1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений. 9.10-9.35 2. Познавательное развитие. Конструирование. / Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. 9.45-10.10 3. Физическое развитие. 10.20 – 10.45
Среда	1. Речевое развитие. Обучение грамоте. 9.10-9.35 2. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. 9.45-10.10 3. Физическое развитие (на прогулке). 10.20 -10.45
Четверг	1. Социально – коммуникативное развитие. Социальный мир. 9.10-9.35 2. Художественно – эстетическое развитие. Лепка. 9.45-10.10 3. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 10.20 -10.45
Пятница	1. Речевое развитие. Чтение художественной литературы. /Познавательное развитие. Природный мир. 9.10-9.35 2. Физическое развитие. 9.45-10.10

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Большинство детей только приходят в детский сад, поэтому моя задача — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого я знакомлю родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

В общении с родителями я должна показать свою заинтересованность в развитии ребенка, выделить те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселить в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний я не только буду информировать родителей, но и буду предоставлять им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая моя позиция будет способствовать развитию сотрудничества с семьей, помогать родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### **Формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ**

Беседы о здоровом образе жизни.

Чтение художественной литературы, просмотр фильмов.

Беседы и консультации по формированию положительного отношения к физкультуре и спорту, привычке к утренней гимнастике.

Организация совместных мероприятий, прогулок на природу, физкультурных праздников.

Совместное чтение художественной литературы о спорте, просмотр фильмов.

Информация об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.

Пропаганда лучшего семейного опыта воспитания.

Решение педагогических ситуаций, связанных с опасностью для здоровья ребенка.

Консультации о создании безопасных условий для пребывания

ребенка на улице, дома.

Активный отдых с семьей, формирующий навыки безопасного поведения.

Создание проблемных ситуаций по формированию позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Беседы и консультации об общественном воспитании в ДОУ, о роли семьи для ребенка.

Информация об успешной социализации через игру, усвоение гендерного поведения.

Организация встреч, вечеров по сохранению семейных традиций.

Освоение и развитие предметно-развивающей среды ДОУ.

Составление соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и ДОУ в воспитании детей.

Изучение традиций трудового воспитания в семье.

**Перспективный план сотрудничества с родителями в старшей разновозрастной группе  
на 2025 – 2026 учебный год.**

<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
Родительское собрание «Папам, мамам на заметку: пристегни ребенка крепко. Соблюдаем ПДД »	сентябрь	Воспитатели
«Родительское собрание «Капризы и упрямства детей дошкольного возраста»	октябрь	Воспитатели
Родительское собрание «Режим дня – дома и в детском саду»	ноябрь	Воспитатели
Родительское собрание. «Права ребенка»	декабрь	Воспитатели
Родительское собрание «Воспитание ответственности у детей»	январь	Воспитатели
Родительское собрание «Учим детей общаться»	февраль	Воспитатели
Родительское собрание «Телевидение, компьютер, телефон: плюсы и минусы»	март	Воспитатели
Родительское собрание «Волшебный мир книги»	апрель	Воспитатели
Итоговое родительское собрание. «Семья на пороге школы»	май	Воспитатели

### **3.1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

### **3.2. Режим дня. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

<b>Режимные процессы</b>	<b>Старшая группа</b>
Взаимодействие с родителями.	8.00-8.40
Приём детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Подготовка к организованной образовательной деятельности	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.45
Второй завтрак	10.10-10.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	11.00-11.10
Прогулка(игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность)	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, подготовка к полднику.	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Организованная образовательная деятельность, подготовка к прогулке	15.40-15.50
Прогулка, индивидуальная работа, игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.50-17.00

### **Организация режима дня детей на летний оздоровительный период**

№	Организация жизни детей	Время
1.	Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке	8.00-8.30
2.	Возвращение с участка	8.40-8.50
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.15
4.	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.15-10.00
5.	Второй завтрак	10.10
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (художественно-творческая деятельность, развлечения, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны, чтение художественной литературы)	10.00-12.00
7.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.15
8.	Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна	15.00-15.20
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
11.	Подготовка к прогулке, прогулка игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, уход домой	15.30-17.00

### **3.3. Методические материалы, средства обучения и воспитания.**

#### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельности – интеграции различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

#### **Формы работы по образовательным областям:**

Определенные формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:

##### **Двигательная**

- Подвижные дидактические игры
- Подвижные игры с правилами
- Игровые упражнения
- Соревнования

##### **Игровая**

- Сюжетные игры
- Игры с правилами

##### **Продуктивная**

- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Реализация проектов

##### **Коммуникативная**

- Беседа ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление отгадывание загадок
- Сюжетные игры
- Игры с правилами

##### **Трудовая**

- Совместные действия
- Дежурство
- Поручение
- Реализация проекта

##### **Познавательно-исследовательская**

- Наблюдение
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование
- Коллекционирование
- Моделирование

- Реализация проекта

- Игры с правилами

**Музыкально-художественная**

- Слушание

- Исполнение

- Импровизация

- Экспериментирование

- Музыкально-дидактические игры

**Чтение художественной литературы**

- Чтение

- Обсуждение

- Разучивание

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективное использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В это время планируются также свободная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

## Воспитательные мероприятия.

**Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. г.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочный срок проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Праздничные мероприятия</b>			
«День знаний» и ПДД»	3 -6 лет	сентябрь	Воспитатель
«День воспитателя и всех дошкольных работников» «Мой воспитатель». Торжественное поздравление и концертная программа.	3 -6 лет	сентябрь	Воспитатель
Концерт, посвящённый Дню пожилого человека «Не старейте душой никогда»	3 -6 лет	октябрь	Воспитатель
Осенний праздник «Осенний шумный бал в гости к себе позвал»	3 -6 лет	октябрь	Воспитатель
Досуг «День народного единства»	3 -6 лет	ноябрь	Воспитатель
Досуг «День Государственного герба Российской Федерации»	3 -6 лет	ноябрь	Воспитатель
День матери	3 -6 лет	ноябрь	Воспитатель
Акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать».	3 -6 лет	декабрь	Воспитатель
Утренник «Как - то раз под новый год»	3 -6 лет	декабрь	Воспитатель
Развлечение «Масленица в гости к нам пришла»	3 -6 лет	февраль	Воспитатель
Спортивно-музыкальное развлечение «Буду в армии служить, буду Родину любить»	3 -6 лет	февраль	Воспитатель
Утренник «Есть в марте день особый!»	3 -6 лет	март	Воспитатель
Праздник «День земли».	3 -6 лет	март	Воспитатель
Праздник по правилам дорожного движения «Знатоки правил дорожного движения».	3 -6 лет	март	Воспитатель
1 апреля - «У нас в гостях смешина»	3 -6 лет	апрель	Воспитатель
День Земли «Сохраним нашу планету»	3 -6 лет	апрель	Воспитатель
Развлечение «День птиц. В гостях у леса»	3 -6 лет	апрель	Воспитатель
Выпускной «До свиданья, детский сад!»	3 -6 лет	май	Воспитатель
<b>Выставки, конкурсы</b>			
Выставка поделок «Дары осени» из природного материала.	3 -6 лет	сентябрь	Воспитатель
Выставка поделок «Символ года».	3 -6 лет	декабрь	Воспитатель
Конкурс рисунков «День Защитника Отечества».	3 -6 лет	февраль	Воспитатель
Выставка рисунков на тему «Лучше мамы нет на свете»	3 -6 лет	март	Воспитатель
Выставка рисунков «Дорога безопасности».	3 -6 лет	март	Воспитатель
Выставка рисунков «Мир глазами детей»!»	3 -6 лет	март	Воспитатель
Конкурс рисунков «Спасибо вам за тишину»	3 -6 лет	май	Воспитатель
<b>План проведения физкультурных праздников и досугов.</b>			
Спортивный досуг «Осенний сундучок»	3 -6 лет	Сентябрь	Воспитатель

Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»	3 -6 лет	Октябрь	Воспитатель
Спортивный досуг «Осенняя спартакиада»	3 -6 лет	Ноябрь	Воспитатель
Спортивное развлечение «Зимние эстафеты»	3 -6 лет	Декабрь	Воспитатель
Физкультурный досуг «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	3 -6 лет	Январь	Воспитатель
Спортивно-музыкальное развлечение «День защитника Отечества».	3 -6 лет	Февраль	Воспитатель
Физкультурный досуг «Хорошо спортсменом быть».	3 -6 лет	Март	Воспитатель
День здоровья. «Любим спортом заниматься»	3 -6 лет	Апрель	Воспитатель
Физкультурное развлечение «Дорожка здоровья».	3 -6 лет	Май	Воспитатель

### **3.5. «Особенности организации предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО»**

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно – пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день наиболее актуален, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно-пространственная среда.

Понятие предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств» (С.Л. Новоселова).

Предметно-пространственная среда ДОО является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно насыщенной (оснащено средствами обучения и воспитания – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.)
- трансформируемой (изменение ПРС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов и т.д.);
- вариативной (наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- доступной;
- безопасной.

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию потенциала пространства организации;

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей;

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов активности:

- 1 - рабочая
- 2 - активная
- 3 – спокойная

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. Организация предметно - пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

5. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

6. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно - пространственную среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Важно при формировании предметно-пространственной среды учитывать следующие принципы её построения, рекомендованные ФГОС:

#### **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии**

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта.

Важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребёнком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длинной». Причём, это зависит ещё и от разных причин.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

- **Принцип активности**

Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.

Одна из стен – «стена творчества» - предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

Другие стены могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

#### **Принцип стабильности динамичности развивающей среды**

В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность её изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т. п.

#### **Принцип комплексирования и гибкого зонирования**

Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности–принцип динамичности».

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны – необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными лёгкими перегородками. Определённые возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проёмов, перегородок.

#### **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого**

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

#### **Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды**

Постижение детьми категорий эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полуабстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров.

Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

#### **Принцип открытости – закрытости**

Принцип открытости – закрытости может быть представлен в нескольких аспектах.

Это открытость природе. Создание комнат природы из зелёных зон в группах.

Это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера.

С одной стороны открытость системы даёт возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры – образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

#### **Принцип учёта половых и возрастных различий детей.**

Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны для них по содержанию (головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т.п.). Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. Географический глобус Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Детская мебель для практической деятельности Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов. Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.
Раздевал	Информационно – просветительская	Информационный уголок

ка	работа с родителями Самообслуживание	Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
----	---	--

### 3.6. Список детей.

1. Аникеенко Уля
2. Агуреева Маша
3. Агуреева Вероника
4. Лопаткин Андрей
5. Рыбальченко Ярослав
6. Рыбальченко Богдан
7. Самко Леша
8. Сердюкова Маша

## Календарно-тематическое планирование.

### «Познавательное развитие» Экологическое развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- ❖ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- ❖ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.
- ❖ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- ❖ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- ❖ Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- ❖ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- ❖ Развивать элементарные представления о родной станице и стране.
- ❖ Способствовать возникновению интереса к родной станице и стране.

— Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

— **Содержание образовательной деятельности**

— Развитие сенсорной культуры

— Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение различия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных

представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов,

п е с е	<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
------------------	--	---

н о родной стране. Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различие и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различие домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормят человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку .

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия ;по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</li> <li><input type="checkbox"/> Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</li> <li><input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li><input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</li> <li><input type="checkbox"/> Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li><input type="checkbox"/> Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li><input type="checkbox"/> Не знает название родной страны и города.</li> <li><input type="checkbox"/> Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>
--	--

№ п/п	Тема:	Цели:	Источник, страница
1.	<b>Сентябрь</b>	<i>Адаптация детей к новым условиям.</i>	
2.		<i>Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ</i>	
3.	<b>Занятие №1</b> «Наблюдение за черепахой».	Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, растет, размножается, спасается от врагов). Закрепить знания о внешнем виде.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.191-192
4.	<b>Занятие №2</b> Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор-яблоко, огурец-дыня)	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду – садоводы).	Стр.192-193
5.	<b>Октябрь</b> <b>Занятие №1 (3)</b> Беседа о домашних животных	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	Стр.193-195
6.	<b>Занятие №2 (4)</b> Рассматривание злаковых растений (пшеница-овес, ячмень-ржавь)	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям. Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.	Стр.196-197
7.	<b>Занятие №3 (5)</b> Рассказ педагога «Чудесное яблоко», или «Зеркало нашей души».	Формировать познавательный интерес к человеку. Познакомить с органом зрения – глазом.	Стр.197-198
8.	<b>Занятие №4 (6)</b> Беседа «Речка, реченька, река»	Расширять понятия об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятия о возникновении реки, её истоках.	Стр.198-200
	<b>Ноябрь</b>		
9.	<b>Занятие №1 (7)</b> Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении – звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи).	Стр.201-202
10.	<b>Занятие №2 (8)</b> Рассматривание и сравнение комнатных растений (герань	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания,	Стр.203-204

	душистая – герань зональная, бегония).	особенности ухода за растениями).	
11.	<b>Занятие №3 (9)</b> Рассказ о слухе «Самая быстрая улитка в мире».	Познакомить детей с важным органом чувств – ухом. Дать понятия об основных функциях уха. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Стр.204-205
12.	<b>Занятие №1 (10)</b> «Знакомство с волком» (по картинкам).	Дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков).	Стр.208-210
13.	<b>Декабрь</b> <b>Занятие №2 (11)</b> Рассматривание комнатных растений. Знакомство с новыми растениями (традесканция, узамбарская фиалка, аспарагус).	Познакомить детей с новым комнатным растением – аспарагусом. Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания.	Стр.211-212
14.	<b>Занятие №3 (12)</b> Беседа о снеге.	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознавающего наблюдения. Развивать у детей творческое воображение.	Стр.212-213
15.	<b>Занятие №1 (13)</b> Беседа «Зимой в лесу»	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц,	Стр.216-218
16.	<b>Занятие №2 (14)</b> Беседа «Растение как живое существо»	Сформировать у детей представление о приспособлении растений: к среде обитания (кактус, кувшинка), к сезону (сбрасывание растений листьев на зиму). Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, вода, земля.	Стр.218-219
	<b>Январь</b>	Зимние каникулы с 25.12-10.01	
17.	<b>Занятие №3 (15)</b> Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	Познакомить детей с важным органом чувств – носом и его функциями. Учить бережно относиться к своему здоровью.	Стр.220-221
18.	<b>Занятие №1 (16)</b> Знакомство с животными жарких и холодных стран.	Расширять и углублять представления детей о диких животных.	Стр.222-225
19	<b>Занятие №2 (17)</b> «Наши умные помощники – органы чувств»	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового восприятия.	Стр.225-228
	<b>Февраль</b>		
20	<b>Занятие №3 (18)</b> «Как много интересного бывает зимой» (обобщающая беседа о зиме)	Сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы, состояние живой природы – растительный и животный мир.	Стр.231-234
21.	<b>Занятие №1 (19)</b> «У нас в гостях животные» (игровое обобщающее занятие)	Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы).	Стр.235-236
22.	<b>Занятие №2 (20)</b>	Закрепить знания детей об условиях,	Стр.237

	Черенкование комнатных растений	необходимых для роста растений, об уходе за ними.	
		Дополнительные каникулы последняя неделя февраля	
23.	<b>Март</b> <b>Занятие №3 (21)</b> «Что и как человек ест»	Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком. Закрепить сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.	Стр.237-239
24	<b>Занятие №1 (22)</b> «Муравьи – санитары леса» (Рассказ педагога).	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	Стр.240
25.	<b>Занятие №2 (23)</b> Экологическая сказка «Ручеёк».	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.	Стр.241-245
28.		Весенние каникулы с 24.03-31.03	
29	<b>Апрель</b> <b>Занятие №3 (24)</b> «Доктора леса» (Путешествие в весенний лес)	Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Стр.247-251
30.	<b>Занятие №4 (25)</b> Интеллектуальные задания		Стр.246
31.	<b>Занятие №1 (26)</b> Заключительная беседа о весне.	Закрепить знания детей о весенных изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, таяние снега, сосульки, капель, проталины, конец спячки у зверей, появление насекомых и т.д.)	Стр.252
32.	<b>Занятие №2 (27)</b> Экологическая викторина «Знатоки природы»	Прослушивание записей «Голоса птиц» и определение кому они принадлежат.	
	<b>Май</b> <b>Занятие №3 (28)</b> Экологическая сказка «Ручеёк».	Продолжать показывать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.	Стр.241-245
33.	<b>Занятие №4 (29)</b> «Доктора леса» (Путешествие в весенний лес № 2)	Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Стр.247-251
34.	<b>Занятие № 5 (30) рассказ педагога</b>	Обобщить и закрепить знания детей о весенных изменениях в живой и не живой природе.	
35.	мониторинг	Анализ овладения детьми содержательным компонентом образовательного процесса.	
36.	мониторинг	Анализ овладения детьми содержательным компонентом образовательного процесса.	

### **Формирование элементарных математических представлений:**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и

предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишко, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Степанова Н.В. . Волочкива В. «Познавательное развитие»**  
**старшая группа**  
**ФЭМП**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b> Знакомство с понятием «точка». Обучение счёту от «1» до «5». Д/и «Чудесный мешочек». Д/и «Сосчитай, сколько каких геометрических фигур»	Знакомство с понятие «точка»; закрепление представления о количественных отношениях между числами, развитие памяти, воображения, мышления.
<b>2</b>	Знакомство с понятием «геометрическая фигура» и «геометрическое место точек». Упражнение в счёте от 1 до 5. Игра «Сколько». Игра «Назови фигуры». Игра с палочками.	Формирование представления о геометрических фигурах, развитие памяти, логического мышления, умения работать с карандашом и с бумагой.
<b>3</b>	Знакомство с понятием «линия» (множество точек). Игра с одним обручем. Знакомство с цифрой 6 с помощью счёта от 1 до 6 на слух. Игра «Уложи горошины в стручок»	Формирование умения сосчитать предметы, рисовать точки и образующее линию множество точек; развитие памяти, логического мышления.
<b>4</b>	Прямая и кривая линия. Закрепление умения считать до 6 с помощью набора палочек. С/д игра «Магазин»	Упражнять в присчитывании и отсчитывании предметов, их условных изображений (палочек, кружков, камешков в пределах 6). Побуждении интереса к занятиям математикой, развитие творческого воображения.
<b>5</b>	<b>Октябрь</b> 1. Знакомство с понятиями «точка принадлежит прямой», «прямая проходит через точку», «прямая	Развитие памяти, воображения, логического мышления, умения добиваться цели и доводить начатое дело до конца, закрепление счёта до 7.

	пересекает прямую» 2. Знакомство с цифрой 7. Упражнение в счёте от 1 до 7. Стихи о цифре 7. Игра «Дома зверей»	
6	Знакомство с понятием «замкнутая кривая» Игры «Считай – не ошибись», «Пары слов», «Дорожные знаки»	Закрепление усвоения порядка следования чисел натурального ряда, формирование понятия «Замкнутая кривая», развитие память, мышления, сообразительности, умени ориентироваться по дорожным знакам и соблюдать правила дорожного движения.
7.	1. Знакомство с понятием «Линейка», обучение её практическому применению. Закреплять знания о прямой и кривой линиях. 2. Упражнение в счёте от 1 до 8 и обратно. Цифра «8». Игра «Раскрась шары», «Кто больше увидит»	Развитие памяти, мышления, воображения, закрепление навыков прямого и обратного счёта до 8 и обратно.
8.	1. Знакомство с разными видами штриховки. 2. С/р игра «Почта»	Развитие руки дошкольника, умения выполнять правила, практически применять знания о количественном составе числа из единиц в пределах пяти – десяти, развитие умения использовать предметы и действовать без предметов.
9.	<b>Ноябрь</b> Знакомство с правилом: «Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых» Упражнение в счёте от 1 до 9 и обратно. Знакомство с цифрой «9». Игра «Угадай, что придумали взрослые»	Развитие фантазии, воображении, памяти, мышления, умения работать с линейкой и без линейки, закрепление счёта до девяти и обратно.
10.	Знакомство с правилом: «Через две точки можно провести прямую линию и только одну» Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно. Знакомство с цифрой «10». Рисование в тетради полосок разной величины.	Развитие памяти, логического мышления, воображения, умения рисовать и писать, упражнение в умении решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решений, закрепление счёта до 10 и обратно.
11.	Знакомство с понятием «отрезок линии» или «отрезок прямой». Упражнение в порядковом счёте от 1 до 10. Ориентировка в пространстве.	Развитие логического мышления, памяти, воображения, закрепление порядкового счёта до десяти, обучение находить правую и левую стороны.
12.	Знакомство с понятием «луч» и «направление луча». Игра «Закончи предложение» С/р «Зоопарк»	Развитие практической смекалки, память, логического мышления, побуждения к осознанию практической необходимости сравнения рядом стоящих чисел в пределах десяти, установление связи и отношений между ними.
13.	<b>Декабрь</b> Знакомство с понятием «горизонтальная линия»	Развитие логического мышления, памяти, формирование умения ориентироваться в пространстве и во времени, закрепление счёта в

	Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно с хлопаньем в ладоши при каждом счёте. Игра «Обведи и раскрась» Игра «Когда придёт мама»	пределах десяти – прямого и обратного, порядкового.
14.	Знакомство с понятием «вертикальная линия» Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно с подбрасыванием мяча. Игра «Всем ли девочкам хватит конфет?» Рисование в тетради.	Развитие любознательности, интереса к познанию нового, умения логически мыслить, закрепление счёта в пределах десяти, сравнение множеств способом опосредованного сравнения.
15.	Знакомство с понятием «наклонная линия». Игра «Мы учимся штриховать», знакомство с видами и правилами штриховки. Рисование десяти вишенок и закрашивание их по заданию. Игра «Головоломки с палочками»	Развитие сообразительности, воображения, отработка умения работать с карандашом в тетради, закрепление количественного и порядкового счёта в пределах десяти.
16.	Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных, наклонных линиях.	Развитие памяти, мышления, отработка навыка работы с карандашом и линейкой, закрепление знания дней недели и счёта в пределах десяти.
17.	<b>Январь</b> Знакомство с понятием «плоскость». Упражнение в счёте по два до десяти и обратно (два, четыре, шесть) Подвижная игра « Ручеёк» Решение логических задач на поиск недостающих фигур.	Развитие логического мышления, памяти, обучение ориентировки в окружающем, развитие умения вести счёт и выполнять правила игры.
18.	Знакомство с понятием «полуплоскость». Игра «Найди и заполни клетку», «Кто где стоит»	Развитие памяти, мышления, сообразительности, умения ориентироваться.
19.	Знакомство с понятием «угол». Игра «Путешествие по комнате», «Найди, где спрятано».	Развитие умения ориентироваться в пространстве. Вести счёт, последовательно располагать в ряд элементы разной величины, используя правило «Выбирай каждый раз самый большой, самый длинный.
20.	С/Д игра «Подготовка к открытию д//сада» Строительство д/сада. Подготовка к открытию д/сада.	Развитие гуманных чувств, уяснение значимости труда работников д/сада, формирование представления о независимости числа предметов от х величины.
21.	<b>Февраль</b> Знакомство с понятием «прямой угол» Игра с двумя обручами, «Сложи дощечки»	Развитие умения классифицировать множества и называть цвет, форму, Размер, толщину, обучение навыку после последовательно расположить в ряд в двух направлениях элементы на глаз.
22.	Знакомство с понятием «Острый угол». Сравнение чисел. Игра «Найди клад»	Развитие памяти, воображения. Умений выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину, закрепление счёта в пределах десяти, определять числа больше, меньше 1.
23.	Знакомство с понятием «тупой	Развитие аналитической деятельности, умения

	угол». Игра «Какого котёнка подарили Кате?»	классифицировать, работать с кодовыми карточками.
24.	С/д игра «Цирк». Строительство цирка по чертежу. Игра.	Развитие памяти. Логического мышления, умения самостоятельно решать математические задачи в новых условиях.
25.	<b>Март</b> Знакомство с понятием «развернутые углы». Сравнение с помощью демонстрационного материала чисел 6 и 7. Игра «Сколько пар ботинок» Словесная игра «Бывает не бывает», «Нарисуй застрихуй»	Развитие логического мышления, памяти, закрепление знания счёта в пределах десяти, закрепления знания чисел больше меньше на 1, развитие умения проводить опосредованное упорядочивания и счёт пар.
26.	Закрепление понятий «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». Сравнение чисел 7 и 8. Решение логических задач. Игра «Раскрась штрихами домик»	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать, закрепление счёта до десяти.
27.	Знакомство с понятием «треугольник» и разнообразием треугольников. Сравнение чисел 8 и 9. Игра «Заполни пустые клети»	Развития творческого воображения, памяти, конструктивных способностей, умения преобразовывать одни математические объекты в другие.
28.	Строительство бензозаправочной станции по рисунку. С/д игра «Бензозаправочная станция»	Развитие пространственного воображения, конструктивных цифр, сравнении чисел, обучение определению связей и отношений между числами, осознание категорий «до» и «после»
29.	<b>Апрель</b> Знакомство с понятиями «квадрат» и «прямоугольник». Сравнение чисел 9 и 10. Решение проблемной ситуации: «Можно ли поместить стол между шкафами». Преобразование одной фигуры в другую.	Развитие сообразительности, воображения, логического мышления, памяти, закрепление счёта до десяти.
30.	Знакомство с понятиями «четырехугольник», «ромб», «параллелограмм». Игра «Какой цифры не стало?», «Что плавает, что тонет?», «Где чай домик?»	Развитие логического мышления, любознательности, наблюдательности, закрепление знания счёта в пределах 10, знакомство с понятиями о четырёхугольниках, развитие конструктивных способностей, умения преобразовывать одни математические объекты в другие.
31.	Знакомство с понятием «пятиугольник», «многоугольник» Игра «Назови соседей», «Сварим гороховый суп», «Автотрасса»	Развитие умений выделять свойство предметов, абстрагировать их, следовать определённым правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий.
32.	Закрепление понятий «круг», «oval». Игра «Украсить зонтик», «Кто где живёт»	Развитие логического мышления, памяти, воображения.
33.	<b>Май</b> Упражнение на преодоление проблемной ситуации «Помогите	Закрепление умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, упражнение в количественном и порядковом счёте по длине,

	доктору Айболиту» Игра «Поезд»	освоении состава числа, различении цифр, цвета, развитие умения мыслить, рассуждать, доказывать, самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на них.
34.	Строительство морского корабля из красного строителя с использованием деталей, шаров, цилиндров. Игра «Вставь пропущенные числа», «Необычные фигуры»	Развитие способностей к анализу, абстрагированию, развитие умения строго следовать правилам при выполнении цепочки действий.
35.	Мониторинг	Развитие логического мышления, обучение выполнению правил игры, закрепление знаний смежных чисел, развитие умения сравнивать количества, умения поставить знаки.
36.	Мониторинг	Развитие памяти, мышления, умения определять прямую обратную последовательность, место чисел в натуральном ряду, умения ориентироваться в пространстве.

## **Образовательная область.**

### **1. Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности**

- ❖ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- ❖ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- ❖ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- ❖ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- ❖ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- ❖ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- ❖ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- ❖ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помочь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—

6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li><input type="checkbox"/> инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li><input type="checkbox"/> в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li><input type="checkbox"/> при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет словотворчества;</li> <li><input type="checkbox"/> не различает слово и звук.</li> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</li> </ul>

<input type="checkbox"/> проявляет словотворчество, интерес к языку, <input type="checkbox"/> слышит слова с заданным первым звуком; <input type="checkbox"/> с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	
---	--

### Подготовка к обучению грамоте»

Тема	Цели
<b>Сентябрь</b> Знакомство с гласным звуком(а), буквой А.. Стр59	Учить определять место звука в словах, делить слова на слоги..
Знакомство с гласным звуком (у).буквой У. Стр69	Учить детей определять место звука в словах, определять количество слогов в словах.
Закрепление звуков и букв А и У.. Стр81	Учить детей составлять слова из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой.
Знакомство с гласным звуком(о) , буквой О.. Стр91	Учить детей определять на слух место звука в словах.
<b>Октябрь</b> Знакомство с согласным звуком(м) , буквой М. Стр101	Учить детей определять место звука в словах.
Закрепление звуков(а), (у),(о),(м). Стр112	Учить детей читать и составлять слова по разрезной азбуке.
Знакомство с согласным звуком(с), буквой С. Стр121	Учить детей определять в 3х позициях, сравнивать на слух слова.
Знакомить с согласным звуком (х), буквой Х. Стр130	Развивать фонетический слух детей, формировать умение слышать в словах звук ш.
<b>Ноябрь</b> Закрепление звуков и букв А, О, У,Х,М, С. Стр140	Учить называть слова с заданным звуком, составлять прямые и обрат слоги из букв.
Знакомство со звуком (ш), буквой Ш. Стр148	Продолжать учить детей определять место звука в словах.
Анализ слогов ША,ШО, ШУ,СА, СО, СУ. Стр156	Учить детей читать слоги с этим звуком.
Сопоставление звуков(с), и	Продолжать учить детей отличать по признакам согласный

(ш). Стр166	звук от гласного.
<b>Декабрь</b> Согласные звуки(л), буква Л. Стр176	Продолжать учить детей определять место звука в словах..
Закрепление звуков и букв А, О, У, М, С,Х, Ш, Л. Стр186	Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам..
Гласный звук(ы), буква Ы. Стр195	Учить детей составлять связный рассказ, не отступая от заданной темы.
Согласные звуки(н),буква Н. Стр207	Дать характеристику звуку н, подобрать с этим звуком слова
<b>Январь</b> Закрепление звуков(н), буквы Н. Стр217	Учить составлять предложения с разными отделительными знаками препинания в конце предложения.
Звуки(р),(Р) буква Р Стр226	.Учить читать слоги с договариванием до целого слова
Закрепление звуков(р). Стр235	Учить определять место звука в словах, определить место звука в словах.
Сопоставление звуков(р), (л). Стр246	Найти сходство и отличие звуков (р).(л), учить выделять звуки в словах, загадках. стихах..
<b>Февраль</b> Гласные звуки а, о, у, ы;согласными, с, х, ш, л. Стр258	Учить детей складывать буквы из различных элементов.
Звуки (к) .буква К Стр268	Познакомить с буквой К, продолжать учить детей определять место звука в словах.
Закрепление звука (к) и буквы К Стр277	Упражнять в произношении изолированных гласных звуков в чтении слов.
Звуки (п) , буква П Стр286	Учить составлять и читать слова из слогов..
<b>Март</b> Закрепление звуков (п) и буквы П Стр298	Учить детей читать по слоговой таблице, развивать внимание, память..
Звуки(т) и буква Т Стр309	Познакомить с согл. звуком и буквой т.показать как эти звуки произносятся.
Закрепление звука(т) и буквы Т. Стр320	Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, чтение слов по таблице.
Гласный звук (и) и буква И. Стр329	Учить определять место звука в начале , середине и в конце слова.
<b>Апрель</b> Закрепление гласного звука (и). Стр339	Показать, что этот звук образует слог и может быть отдельным словом.
Согласные звуки(з) и буква З Стр351	Учить определять место звука в словах, определить место звука в словах, пополнить активный словарь.
Сопоставление звуков (с) и (з). Стр362	Учить находить отличие этих звуков сравнивать слова КОЗА и КОСА.

Согласные звуки (в) и буква В Стр372	Познакомить с буквой В , учить определять место звука в словах.
<b>Май</b> Закрепление согласных звуков В Стр381	Учить детей читать слоги и слова, из букв составлять слова.
Согласный звук (ж) и буква Ж Стр391	Познакомить с буквой Ж. определить место звука в словах.
Мониторинг	
Мониторинг	

## Образовательная область

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### Задачи образовательной деятельности:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Изобразительное искусство

##### Задачи образовательной деятельности

- ❖ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- ❖ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- ❖ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- ❖ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки,

привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, выскание. Особенности ее содержания — отображение животных (аниалистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Задачи образовательной деятельности**

- ❖ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- ❖ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ❖ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ❖ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать

пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.)

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
<p>– любит самостоятельно заниматься Изобразительной деятельностью;</p> <p>– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыта;</p> <p>– различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</p> <p>– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</p> <p>– проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	<p>– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</p> <p>– не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p>

### Художественно -эстетическое развитие. Аппликация, лепка.

	Тема	Цели
	<b>Сентябрь</b>	
	Мониторинг	
	Мониторинг	
1.	Лепка «Ваза с фруктами»	Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении работы.
2.	Аппликация «В лес за грибами»	Познакомить детей со способом симметричного вырезывания, учить составлять изображение из астей.
3.	Лепка « Царство грибов»	Закрепить умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы.
4.	Аппликация «Разноцветные осенние деньки»	Учить детей создавать образ тучки «волшебными верёвочками» (липкая разноцветная ленточка) на ковролине.
	<b>Октябрь</b>	
5.	Лепка «У медведя во бору	Развивать у детей замысел, воображение; учить лепить из пластилина грибы и ягоды.

	грибы, ягоды беру»	
6.	Аппликация «Мама тучка и капельки»	Способствовать развитию умения вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.
7.	Лепка «Кто живёт в осеннем лесу»	Воспитывать у детей интерес к животным, учить передавать приёмы лепки, используя целый пластилин
8.	Аппликация «Волшебные облака»	Учить создавать образ волшебных облаков развивать творчество.
	<b>Ноябрь</b>	
9.	Лепка «Уточка»	Учить лепить уточку передавая характерные особенности (овальное туловище ,удлинённая шея)
10.	Аппликация «Консервируем огурцы в банке»	Учить вырезать овощи из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы
11.	Лепка «Сказочная рыбка»	Передавать в лепке округлую и удлинённую форму туловища.
12.	Аппликация «Насекомые на осенней полянке»	Учить детей делать бабочку из «гармошки»
13.	<b>Декабрь</b> Лепка «Пляшущие человечки»	Учить детей передавать образ человека в лепке.
14.	Аппликация «Красивые цветы»	Способствовать умению делать объёмную аппликацию, развивать худ.вкус.
15.	Лепка «Мы гуляем на участке»	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде соблюдая пропорции, уметь соединять части путём сглаживания.
16.	Аппликация «Новогодняя открытка»	Уметь делать новогодние открытки, аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клей по основе.
	<b>Январь</b>	
17.	Лепка «Кто понравился на ёлке»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника.
18.	Аппликация «Разноцветные рыбки»	Учить вырезать силуэт рыбы, дополнять аппликативное изображение графически (дорисовать чешуйки, глаза), аккуратно наклеивать элементы аппликации.
19.	Лепка «Чайный сервис для кукол»	Учить лепить из пластилина чайный сервис (чашки, кружки).
20.	Аппликация «Снегирь на ветке»	Учить детей создавать силуэт птицы, воспитывать худ.вкус.
	<b>Февраль</b>	
21.	Лепка «Клоуны»	Закреплять умение пользоваться различными материалами, развивать чувство композиции.
22.	Аппликация «Вертолёт»	Закрепить навыки вырезывания овальных форм из прямоугольника.
23.	Лепка «Белочка»	Учить лепить фигурку из целого куска пластилина и частей.
24.	Аппликация	Учить вырезать силуэт человека.

	<b>«Хоровод»</b>	
	<b>Март</b>	
<b>25.</b>	Лепка «Индюк»	Учить передавать строение фигуры птицы из целого куска.
<b>26.</b>	Аппликация «Белая лилия»	Учить детей самих изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликации.
<b>27.</b>	Лепка «Герои из мультфильмов»	Учить лепить героев мультфильмов, воспитывать интерес к лепке
<b>28.</b>	Аппликация «Корзина с подснежниками»	Учить делать подснежники.
	<b>Апрель</b>	
<b>29.</b>	Лепка «Дерево»	Учить лепить детей дерево способом модульной лепки.
<b>30.</b>	Аппликация «Наши друзья»	Учить детей способом вырезывания основных частей фигурки передавать различные виды птиц.
<b>31.</b>	Лепка «Птичий двор»	Учить Вызвать интерес к птицам, умение видеть их характерные особенности. Соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение.
<b>32.</b>	Аппликация «Царство диких людей»	Учить вырезать более сложные изображения – фигурки животных. Развивать глазомер, мелкую моторику кистей рук.
	<b>Май</b>	
<b>33.</b>	Лепка «Мы любим спорт»	Учить лепить фигурки людей, занимающихся спортом
<b>34.</b>	Аппликация «Волшебные цветы»	Учить делать аппликацию изткани, используя умения, полученные при работе с бумагой.
<b>35</b>	Мониторинг	
<b>36</b>	Мониторинг	

**Литература :**

1.Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»

### Познавательное развитие. Конструирование

<b>Месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Используемая литература</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Закладка»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 102 з.19
	<b>2</b>	«Подсолнухи»	Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Стр 73
	<b>3</b>	«Гриб»	А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Стр 124
	<b>4</b>	«Деревья»	Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Стр 118
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	«Микрорайон города»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 95 з.2
	<b>2</b>	«Лягушка»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 61 зан.3
	<b>3</b>	«Воробей»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 67 зан.6
	<b>4</b>	«Тележка»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 98 з.10
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Медвежонок»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 92
	<b>2</b>	«Весёлые человечки»	А.Н.Малышева. З.М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду» стр 115
	<b>3</b>	«Стол, стул»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 98 з.9
	<b>4</b>	«По замыслу»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 96 з.4
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	«Новогодний фонарик»	Г.Н.Давыдова. «Пластилинография» Стр.18
	<b>2</b>	« Новогодняя гирлянда»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 72 з.8
	<b>3</b>	«Колобок»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 58 з.1

	<b>4</b>	«Ёлочные игрушки»	Т.С.Комарова «Художественное творчество» система работы с детьми в подготовительной к школе группе детского сада. Стр. 71 з. 38
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	«Уточка кряква»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 41
	<b>2</b>	«Кошечка»	А.Н.Малышева. З.М.Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду» стр 111
	<b>3</b>	«Пингвин»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 49
	<b>4</b>	«Лиса»	Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Стр 119
<b>Март</b>	<b>1</b>	«Мышка»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 58 з.1
	<b>2</b>	«Коврик»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 101 з.18
	<b>3</b>	«Открытка к 23 февраля»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 69
	<b>4</b>	«Корабль»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 98 з.11
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Открытка «Сирень»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 12
	<b>2</b>	« Цветок»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 82 зан.14
	<b>3</b>	«Верблюд»	Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Стр 86
	<b>4</b>	«Плита»	И.В. Новикова «Большой объём поделок из бумаги стр 21
<b>Май</b>	<b>1</b>	«Осьминог»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 53
	<b>2</b>	«Ракета»	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр 80 з.13
	<b>3</b>	«Цыплёнок»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 48
	<b>4</b>	«Салфетка»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 104 з.26
<b>Литература:</b>	<b>1</b>	«Дорожные знаки»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 102 з.20
	<b>2</b>	«Самолёт»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 69
	<b>3</b>	«По замыслу»	Л. В .Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр 104 з.25
	<b>4</b>	Открытка «Тюльпан»	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок» стр 13

1. Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва. Издательство: Сфера 2012г.

2. Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, Конструирование в детском саду. Ярославль Академия развития 2009г.
3. И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.
4. И.В.Новикова «Конструирование из бумаги. Большой альбом поделок»

### **Художественно – эстетическое развитие. Рисование**

Тема	Цели
<b>Сентябрь</b>	
<i>Мониторинг</i>	
<i>Мониторинг</i>	
«Вывеска для магазина «Овощи – фрукты» Стр68	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых овощей и фруктов, продолжать развивать композиционное умение расположения предметов по всему листу, продолжать развивать навыки закрашивания карандашом в одном направлении неотрывными движениями без пропусков.
«Путешествие в страну красок» Стр72	Учить детей эмоционально – образно воспринимать цвет, закрепить основные цвета. Развивать воображение.
«Путешествие в мир искусства» Стр79	Закрепить произведения искусства как ведут себя люди в музеи, вызвать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства, желание всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом.
«Рисование по загадкам лесных зверюшках» Стр93	Учить передавать характерные особенности животных, которые живут в лесу. Развивать у детей наблюдательность, закреплять умение аккуратно работать с акварельными красками.
«Осенняя фантазия» Стр83	Учить передавать характерные особенности цветов осени, форму лепестков, листьев, их цвет. Развивать у детей наблюдательность. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.
<b>Октябрь</b> «Книжка малышка» Стр100	Развивать у детей внимание, наблюдательность, эстетическое восприятие.
«Осенняя природа» Стр103	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать на рисунке разные по форме и строению деревья, располагать изображение на всем листе, рисовать разными приёмами.

«Узнай какого это цвета» Стр110	Развивать у детей умение рисовать предметы окружающего мира, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом.
«Заяц – хваста» Стр114	Познакомить детей с творчеством художника – иллюстратора Е. М. Рачева. Развивать зрительное внимание, высказывать собственные суждения.
«Гроздья рябины» Стр120 17.10.	Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать как красивые ветки рябины, рисовать нетрадиционным методом.
«Мыши водят хоровод» Стр124	Учить рисовать аккуратно кончиком кисти, развивать фантазию , замысел, воспитывать чувство цвета.
«Рыбка» (гратаж) Стр128	Вырабатывать у детей эстетический вкус, продолжать знакомить с прекрасным, использовать нетрадиционный метод в рисовании. – гратаж.
«Осенняя пылающая листва» Стр132	Развивать представление детей и тёплых и холодных цветах, показать значение их контраста, учить определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, показать взаимосвязь музыки, поэзии, живописи.
<b>Ноябрь</b> «Густой дремучий лес» Стр138	Учить передавать разные по строению, форме деревья, кусты, используя различные приёмы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти)
«Придумай узор» Стр142	Закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор цветными карандашами, и знакомых предметов.
«Волшебные облака» Стр147	Развивать у детей замысел, воображение, наблюдательность, интерес к окружающей природе, учить рисовать методом тычка.
«Дымковская фан-я» стр150	Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи с помощью пальцев. Развивать чувство цвета.
«Птицы на ветках» Стр156	Воспитывать в детях любовь к природе, желание передавать её краской, используя знакомые приёмы, рисовать птицу.
«Деревья тоже могут грустить» Стр158	Развивать память, воображение, чувство цвета, формы. Развивать наблюдательность, интерес к окружающему.
«Искусство гжельской мастеров» Стр164	Развивать у детей чувство цвета, учить выполнять узор путём наложения краски передавать характерные цвета для гжельской росписи: белый и синий, рисовать крупные и мелкие элементы узора.
«Пятачок» Стр168	Воспитывать у детей любовь к животным, стремление рисовать их, выбирая для изображения персонаж из сказки.
<b>Декабрь</b> «Снежинка» Стр174	Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать, симметрично изображать снежинку, закреплять навыки рисования кистью.
«Ёлочка» Стр178	Учить создавать в рисунке образ ёлочки, развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различное средства и приёмы выразительности.
«Зимний лес» Стр185	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья (старые, молодые, стройные)
«Зоопарк» Стр189	Воспитывать у детей любовь к животным, стремление рисовать их, выбирать персонаж для изображения, использовать различные

	средства и приёмы выразительности, учить использовать различные графические материалы.
«Наш участок зимой» Стр194	Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке.
«Воробышки зимой» Стр197	Продолжать осваивать новую технику рисования. Учить рисовать фигурки птиц используя геометрические формы, рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком. Развивать индивидуальность.
«Маски и короны новогоднего праздника» Стр206	Учить детей использовать яркие цвета для передачи весёлого настроения, раскрашивать атрибуты, объединяя их общим содержанием.
«Морозные узоры» Стр209	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающей природе.
<b>Январь</b> «Роспись посуды по мотивам гжельской» Стр216	Учить детей передавать своеобразие цветового колорита, использовать приёмы кистевой росписи.
«Гжельский узор поднос» Стр220	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом «Гжельский узор». Учить составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Закреплять навыки рисования всей кистью. Продолжать воспитывать интерес к искусству.
«Снегопад» Стр225	Самостоятельно придумывать тему для снегопада (в лесу, на улицах города) передавать соотношение предметов по величине.
«Наш аквариум» Стр228	Учить составлять несложный сюжет, развивать композиционные умения, выделять главное цветом, расположением на листе бумаги. Развивать интерес детей к образу, учить рисовать рыбок различными способами.
«Роспись петушки» (гжельская роспись) Стр234	Передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего) расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи.
«Дом Д. Мороза» Стр237	Учить детей рисовать дом Деда Мороза. Придумывать материал (снег, лёд) для дома, архитектурные украшения.
«Лисичка» Стр245	Воспитывать любовь к животным, вызывать желание передавать в рисунке выразительность образа, учить рисовать лису, передавая форму туловища, головы и их соотношения по величине, учить рисовать животное в движении.
«Порисуем верёвочка-ми» стр250	Показать возможность создания образа с помощью верёвочки, развивать воображение и творчество.
<b>Февраль</b> «Лошадка» Стр257	Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи – её колоритом, составными элементами. Закреплять умение расписывать, развивать чувство ритма, композиции, видеть, зависимость узора от формы украшаемого предмета.
«Заинделенное дерево» Стр260	Учить детей рисовать восковыми мелками или свечой, мелкими движениями наносить сначала рисунок, а затем делать фон нужной краской. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, интерес к окружающей природе.
«Наш город» - первое занятие Стр267	Воспитывать у детей интерес к окружающему, уточнить представление о том, что дома бывают разные, закрепить знание о форме крыш, учить располагать изображение по всему листу, определять место отдельных предметов, закреплять технические навыки и умения.
«Наш город» Стр270	Воспитывать чувство любви к своему родному городу. Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулке.
«Гжельская посуда для гостей зайчика»	Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, учить передавать своеобразие цветового колорита, рисовать крупные и мелкие

Стр276 «Сложный натюрморт» Стр280	элементы узора. Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта. Учить детей внимательно рассматривать натюрморт.
«Наша армия родная» Стр285	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, использовать навыки рисования и закрашивания изображения, воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
«Наша Армия родная» Стр289	Воспитывать у детей уважение к Российской Армии вызвать стремление изображать в рисунках своё отношение к солдатам, их службе. Учить рисовать военные машины, красиво располагать на листе бумаги.
<b>Март</b> «Портрет мамы» Стр297	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.
«Самые красивые цветы маме» Стр301	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт. Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов.
«Салфетка для мамы» Стр307	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить располагать узор в квадрате. Находить его композиционное решение, использовать в рисовании мотивы узоров дымковской росписи.
«Усатый полосатый» Стр311	Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки: ушки, у полоски, коготки.
«Нарисуй дом для гномика» Стр318	Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали; совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
«Мой добрый маленький друг» Стр322	Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Развивать наблюдательность, фантазию, творческие способности детей. Учить изображать любимых животных.
«Подарим маме цветы» Стр328	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листья, развивать эстетическое восприятие, учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.
«Утренняя зарядка» Стр331	Уметь рисовать восковыми мелками или свечкой. Развивать у детей восприятие цвета, воспитывать цветовую культуру.
<b>Апрель</b> «Травушка – муравушка» стр338	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творческое воображение, закреплять технические навыки и умения.
«Весенние облака» Стр341	Продолжать учить детей работать в технике «пальчики – палитра», аккуратно пользоваться краской, добиваться, чтобы отпечатки были прозрачными, воздушными. Учить передавать образ весенних облаков, похожих на различных животных, предметы.
«Пришельцы с другой планеты» Стр350	Учить передавать форму космического корабля. Рисовать людей в скафандрах, развивать чувство композиции, воображения.
«Все работы хороши» Стр360	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в профессиональной рабочей одежды, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами, закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. Оценивать работы в соответствии с заданием.
«Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Стр365	Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, учить замечать её изменения и передавать их в рисунке. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность, внимание.

«Шутки – прибаутки» Стр371	Учить видоизменять имеющиеся представления и создавать новые образы, использовать соответствующие изобразительно – выразительные средства.
«Как животные живут в жарких странах» Стр375	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран, продолжать учить осмысливать содержание, характеры персонажей.
<b>Май</b> «У семи гномов» Стр380	Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, умение понимать рисунок как средство передачи придуманной ситуации сказки.
«Как радуга наряд себе искала» Стр384	Учить детей рисовать радугу. Используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.
Рисование символов к сочинённым рассказам. Стр390	Учить детей разнообразным способам изображения предметов, явлений. Учить выделять в рисунке главное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.
«Цветущая весна» Стр393	Учить передавать в сюжете рисунка характерные особенности природы, продолжать работы над разнообразием композиций. Учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.
«Тили – мили – трям дия» стр399	
«На чём или на ком ты хотел бы покататься» Стр402	Учить самостоятельно выбирать содержание рисунка, передавать разные виды транспорта, животных в рисунке.
Мониторинг	.
Мониторинг	

### Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе

#### Художественная литература: Т.М.Бондаренко

##### Задачи образовательной деятельности

- ❖ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ❖ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- ❖ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- ❖ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной

деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка «Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li><input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li><input type="checkbox"/> охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</li> <li><input type="checkbox"/> с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</li> </ul> <p>образ героя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</li> <li><input type="checkbox"/> отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный</li> </ul>

Мониторинг	
Мониторинг	
«Глупые ссорятся, а умные договариваются»(по произвед. С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е Благининой «Подарок»)стр.32	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; воспитывать дружеские отношения между детьми; развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу.
«Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произвед.Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»)	Учить детей чувствовать и понимать характер образов худ.произвед., усваивать последовательность развития сюжета; учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.
«Жадная душа – без дна ушат»(по произведениям Я. Акимова «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»)стр. 51	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать у детей диалогическую речь; воспитывать дружеские отношения между детьми; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях – поиск компромиссного решения, умение считаться не только с собственными желаниями.
«Маленькое дело лучше большего безделья» (по произвед. Д. Лукича «4 девочки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходера «Переплетница», Ю. Гарей «Колыбельная»)стр.65	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание худ.произведения; осмысливать идею, значение образных выражений, связать идею произведения со значением пословицы; закрепить у детей умение отвечать на вопросы развернутыми полными предложениями.
«Как аукнется, так и откликнется» (по произв. Е. Благининой «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйствничает», нанайской сказке «Айога»)стр.76	Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать , рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.
«не жалей минутки для веселой шутки» (по произвед.В. Берестова «Дракон», Г. Граубина «Бигудяшки», И. Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя») стр. 91	Учить понимать характерные оттенки в стихотворениях; создать радостное настроение, прививать любовь к стихотворному творчеству; закреплять умение подбирать рифму.
«Старый друг лучше новых двух» (по произвед. В. Драгунского «Друг детства» , А. Барто «Игрушки»)стр.104	Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; учить понимать переносное значение пословиц, передавать свое отношение к персонажам, поддерживать диалог.
Чтение сказки «Три поросенка» стр.61	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения.
Заучивание стихотворения С. Когана «Листки»стр.83	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать ,

	понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
«Лисичка-сестричка и серый волк» стр.93	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнять представление детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки.
Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень» стр. 103	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций; вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть.
Чтение сказки «Мышка вострохвостик» стр.124	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения
Г. Скребицкий «Осень» стр.132	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления, учить выразительно читать наизусть, передавая интонационно свои чувства и впечатления.
Н. Носов «Живая шляпа» стр. 150	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку
Норвежская народная сказка «пирог» стр. 158	Познакомить детей с норвежской сказкой, учить находить сходство и различия в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»
4-я глава из книги А. Милна «Винни Пух и все-все-все» стр.168	Учить подбирать и применять в самостоятельных высказываниях детей образные слова и выражения.
Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» стр. 178	Учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения
Литературная викторина стр. 189	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.
Татарская народная сказка «три дочери» и рассказ В. Осеевой «три сына» стр. 197	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей , воспринимать своеобразное построение сюжета. Учить детей передавать свое отношение к персонажам.
Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» стр. 209	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
Сказка Д.Родари «Большая морковка» стр. 220	Учить детей чувствовать и понимать схожесть и различие в построении сюжетов, замечать выразительные средства, придумывать разные варианты окончания сказки
Калмыцкая сказка «Плюх пришел» стр. 237	Познакомить детей с калмыцкой сказкой, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, языке двух сказок.

Чтение нанайской сказки «Айога» стр. 250	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, воспитывать отрицательное отношение к лени.
Чтение рассказа Н.Носова «На горке» стр. 260	Учить детей чувствовать и понимать характер образов худ.произведений, усваивать последовательность развития сюжета.
С. Михалков «Дядя Степа» стр. 270	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью
Д.Родари «Дудочник и автомобиль» стр. 280	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказок
Русская народная сказка «Хаврошечка» стр.289	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств. Воспитывать любовь к сказкам.
Литературная викторина «Поэты – детям» стр.301	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений.
Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»стр.311	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
Ш.Перро «Фея» стр.322	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования.
Д.Родари «Волшебный барабан» стр. 331	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев, формировать образную речь.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» стр.341	Учить замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения)
Заучивание стихотворения Я. Акимова «Апрель»стр. 365	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне.
Д.Родари «Хитрый Буратино» стр. 375	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.
1-я глава из книги А. Милна «Винни Пух и все-все-все»стр. 384	Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями, развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки
Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка» стр. 393	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны.

**Литература:**

1. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» «Развитие речи»
2. Т.М. Бондаренко « Комплексные занятия в старшей группе»